



C A R A C T E R I S T I Q U E S T E C H N I Q U E S

	DPA600	DPA1000	DPA1400	DPA2000
POWER 20-20kHz 1% THD				
2Ω Stereo	410 WRMS	682 WRMS	990 WRMS	1420 WRMS
4Ω Stereo	275 WRMS	440 WRMS	635 WRMS	940 WRMS
8Ω Stereo	180 WRMS	275 WRMS	395 WRMS	550 WRMS
8Ω Bridged	550 WRMS	882 WRMS	1270 WRMS	1880 WRMS
Peak Power 2Ω/1kHz	0.98kw	1.5kw	2Kw	2.95kw
Frequency response (-1dB)	7Hz-50kHz	7Hz-50kHz	7Hz-50kHz	6Hz-50kHz
High pass filter (-3dB)	25Hz/Butt./18dB/oct.			
THD+Noise @ 1kHz Full Pwr.	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.07%
Imd. Dist. 50Hz & 7kHz, 4:1	<0.05%	<0.08%	<0.08%	<0.08%
TIM 100	<0.01%	<0.01%	<0.01%	<0.01%
S+N/N 20Hz-20kHz @ 1W/4Ω	>85dB	>85dB	>85dB	>85dB
Damping factor 1kHz @ 8Ω	>300	>300	>300	>300
Slew Rate	±60V/μs	±65V/μs	±75V/μs	±80V/μs
Channel crosstalk @ 1kHz	>75dB	>75dB	>75dB	>75dB
Input connector	XLR3 balanced	XLR3 balanced	XLR3 balanced	XLR3 balanced
Input CMRR/ref. Max. PWR)	>60dB @ 1kHz	>60dB @ 1kHz	>60dB @ 1kHz	>60dB @ 1kHz
Input Sensitivity / Impedance	0dBV/>22kΩ	0dBV/>22kΩ	0dBV/>22kΩ	0dBV/>22kΩ
Signal present indicator	-40dB	-40dB	-40dB	-40dB
Output connectors	Speak-on	Speak-on	Speak-on	Speak-on
Clip indicators	-1.5dB real clip	-1.5dB real clip	-1.5dB real clip	-1.5dB real clip
Anticlip limiter	1% & 5% aprox.	1% & 5% aprox.	1% & 5% aprox.	1% & 5% aprox.
Mains	Depending on your country. See characteristics in the back of the unit.			
Power consumption (max. Out)	830VA	1250VA	1720VA	3115VA
Dimensions				
Panel	482.6x88 mm	482.6x88 mm	482.6x88 mm	482.6x88 mm
Depth	420 mm	420 mm	420 mm	470 mm
Weight	12.7kg	16.6kg	19.3kg	22.7kg

TOUS LES AMPLIFICATEURS DE LA SERIE DPA BENEFICIENT D'UNE GARANTIE DE TROIS ANS, COUVRANT PIECES ET MAIN D'OEUVRE.



Motors, 166-168 E-08038 Barcelona - Spain
 Domestic Sales (+34) 902 22 14 00
 Export Sales (+34) 902 33 14 00
 General calls (+34) 93 223 84 03
 Fax (+34) 93 223 84 04
 www.ecler.es

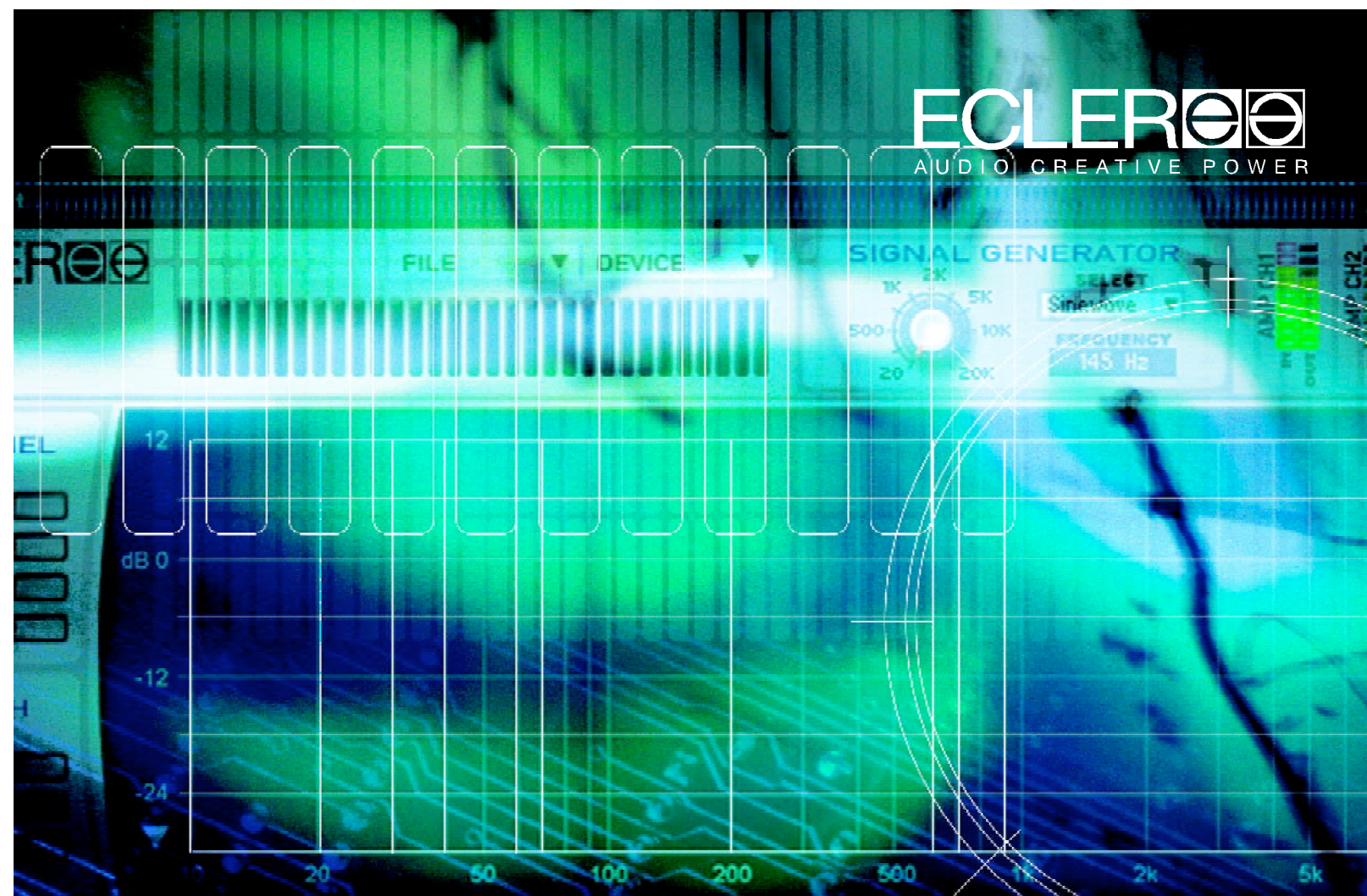
Toutes les caractéristiques sont sujettes à variation en raison des tolérances de production.

ECLER SA se réserve le droit d'apporter des changements ou améliorations de fabrication ou de conception pouvant affecter les caractéristiques.

V.03/2005



designed by connecta 2005



Amplificateur de puissance Mosfet à découpage compatible avec le module processeur numérique AMIC



I DPA600 I DPA1000 I DPA1400 I DPA2000

FRENCH

DPA SERIES

| DPA600 | DPA1000 | DPA1400 | DPA2000



La gamme d'amplificateurs DPA a été spécialement conçue pour le monde de l'installation fixe mais au vu de ses prestations elle peut aussi être employée dans des applications mobiles. Les DPA associent la technologie de pointe SPM⁽¹⁾, développée et brevetée par Ecler, et la possibilité d'incorporer en option des processeurs comme le module numérique amic qui se configure via un port USB au moyen d'un PC et permet d'effectuer un traitement complet du signal audio.

TECHNOLOGIE SPM

La technologie d'amplification SPM⁽¹⁾, développée et brevetée par ECLER, se surpasse en introduisant la nouvelle gamme d'amplificateurs DPA. Dans le modèle à haute puissance DPA 2000 de technologie SPM "CANAL N", Ecler a incorporé des MOSFET canal N. L'utilisation de cette technologie éprouvée dans la gamme de produits industriels "Ecler-enviro" permet l'obtention de puissances très élevées sans avoir besoin d'employer des configurations "pontées". Plus de 2 x 1420 W RMS par canal sous 2Ω.

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- Commandes de gain d'entrée en façade avec système anti-manipulation.
- Indicateurs de présence de SIGNAL (supérieur à -40dB) et d'écrêtage CLIP (à 1,5 dB de l'écrêtage réel) pour les entrées.
- Entrées symétriques par connecteurs XLR.
- Sorties de renvoi "Stack-out" symétriques par jack.
- Sorties de puissance sur connecteurs speak-on
- Filtres subsonique et ANTICLIP (anti-écrêtage) intégrés.
- Acceptent les modules processeurs TAWA, UCM 20 ou AMIC, directement enfichables en face arrière.
- Ventilation forcée contrôlée par la température.
- Protection efficace et totale.
- Tous les modèles font deux unités rack de hauteur.

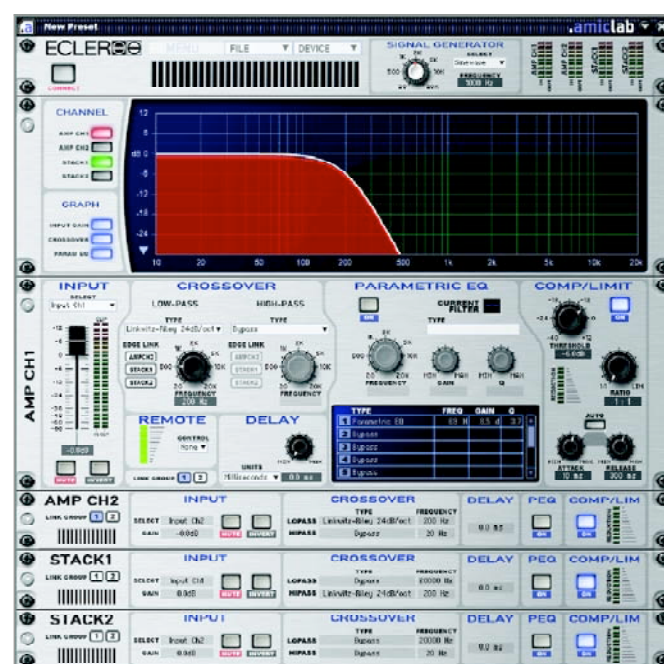
UNE AMPLIFICATION OUVERTE VERS L'AVENIR: UNE OPTION POUR LE FUTUR

La possibilité d'incorporer des cartes spéciales de traitement dans l'amplificateur apporte à l'installateur une adaptabilité totale aux besoins du système audio ainsi qu'une protection face aux manipulations indésirables.

AMIC, UCM 20 et TAWA

Trois types de modules processeurs pour différents besoins. La carte numérique AMIC permet d'effectuer un traitement complet du signal audio, en réglant facilement les paramètres au moyen du logiciel spécifique amiclab d'Ecler. Le module AMIC peut se configurer de manière isolée en le reliant à un PC sans qu'il ait besoin d'être monté dans l'amplificateur de puissance. Sa conception est propre aux amplificateurs à technologie SPM de la gamme DPA ECLER. Ses prestations exceptionnelles dans le traitement du signal audio en font un outil de grande polyvalence:

- 4 voies de sortie indépendantes: 2 internes et deux externes.
- Egaliseur paramétrique à 10 filtres pour chaque voie.
- Réglage de gain de voie.
- Crossover à pente et caractéristiques réglables.
- Delay (retard).
- Compresseur limiteur.
- Inverseur de phase.
- Générateur de signal.
- Télécommande de niveau.
- Affichage graphique des courbes.
- Configuration verrouillable par mot de passe.



La carte processeur stéréo UCM 20 - Universal Crossover Module - permet de configurer l'amplificateur sur lequel elle est montée pour reproduire au choix les fréquences basses ou hautes, avec une fréquence de répartition réglable. Il est aussi possible, à travers ses deux sorties, de fournir un signal filtré à un amplificateur externe.

La carte TAWA est aussi un module crossover égaliseur spécialement conçu pour la série d'enceintes acoustiques AWAK. Cette carte utilise comme l'UCM 20 un filtre répartiteur de type Linkwitz-Riley de 24 dB/oct. qui donne au système une grande précision et une clarté de fonctionnement en minimisant les annulations et autres problèmes de phase rencontrés par les autres configurations.



Les DPA sont fournis avec 2 bouchons transparents qui ont pour but de protéger les réglages d'atténuation d'entrée de toute manipulation indésirable. Ces bouchons sont transparents afin de pouvoir visualiser le réglage effectué. Une fois insérés, ils ne peuvent pas être retirés avec les doigts.

LA SECURITE PAR DESSUS TOUT: PROTECTIONS

- **Surcharge par court-circuit**
Circuit de protection qui agit en cas de détection d'impédance extrêmement basse ou de court-circuit en sortie. Un indicateur Protect signale le ou les canaux affectés.
- **Température excessive**
Un système de ventilation progressive garantit un compromis entre le bruit dû au flux d'air et la ventilation correcte de l'amplificateur. La vitesse du ventilateur augmente en fonction de la température de l'amplificateur. Afin d'éviter d'endommager les composants, la série DPA est équipée de capteurs qui déconnectent les sorties et allument l'indicateur orange, TH (protection thermique).
- **Ecrêtage excessif du signal - Système ANTICLIP**
L'activation du système Anticlip évite l'écrêtage du signal. Le circuit agit en réduisant automatiquement le niveau excessif de l'entrée jusqu'à atteindre 1% de THD, évitant ainsi d'endommager les haut-parleurs par la présence d'un signal écrêté en sortie. Ce niveau de limitation peut être réglé à 5% au moyen d'un cavalier interne.
- **Filtre coupe-bas**
Ce filtre élimine les fréquences inférieures à 25 Hz qui produisent des mouvements indésirables et inaudibles dans les haut-parleurs de basses fréquences. Les DPA sont livrés d'origine avec ce filtre activé mais on peut le désactiver au moyen d'un cavalier interne.

.amiclab

(1) SPM

Avec la technologie SPM (Switching Power Mosfet) développée et brevetée par ECLER SA, ECLER a introduit au début des années 90 un concept nouveau dans l'audio professionnel: l'emploi de transistors à effet de champ en commutation. L'utilisation de ces composants en audio amène une amélioration nette et spectaculaire par rapport aux systèmes conventionnels. Ces avantages peuvent ainsi être résumés:

- Résistance interne plus basse que les transistors bipolaires, ce qui donne une élévation de température moindre pour l'amplificateur et des graves puissants et très bien maîtrisés. Les MOSFET conventionnels en audio présentent une résistance interne 4 à 7 fois supérieure par rapport à ceux en commutation.
- La très grande rapidité de ces dispositifs confère aux aigus une transparence jusqu'à présent réservée aux amplificateurs à lampes, en même temps qu'une TIM (distorsion d'intermodulation transitoire) très réduite.

